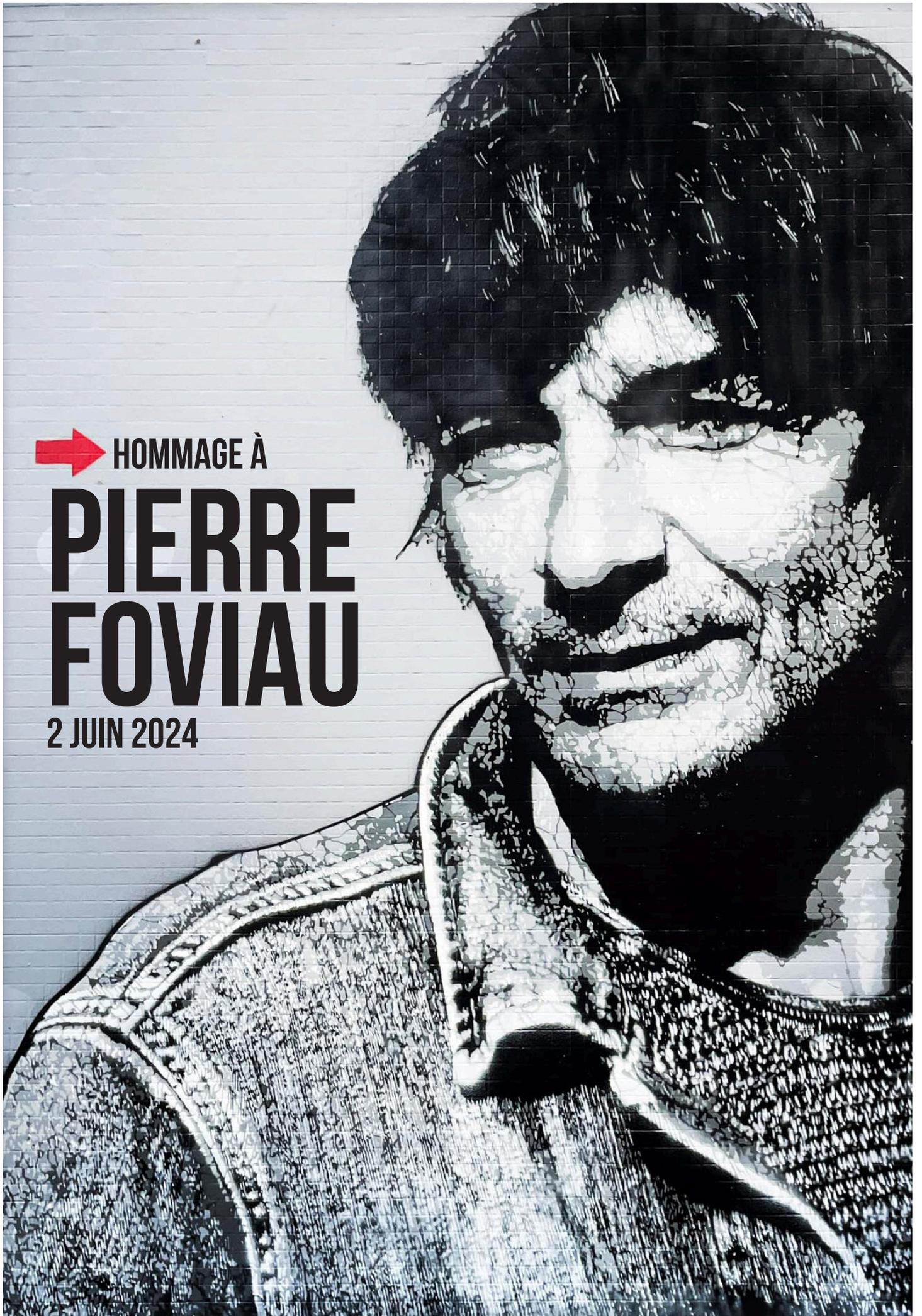




HOMMAGE À

# PIERRE FOVIAU

2 JUIN 2024



C'est à un rassemblement joyeux que nous avons convié le public un an après la disparition de Pierre Foviau. Une fête pour célébrer son parcours artistique, son œuvre et l'esprit de générosité, de convivialité qu'il a initié au ZEPPELIN. Insatiable passionné, utopiste acharné, passeur sensible, " l'art de rien ", il continue de nous réunir.

→ VIDÉO (3min18)

## INAUGURATION DU PORTRAIT DE PIERRE FOVIAU PAR JEF AÉROSOL, EN FAÇADE DU ZEPPELIN



# LES PRISES DE PAROLE

## DISCOURS D'ÉLISABETH MASSE MAIRE DE SAINT-ANDRÉ

→ VIDÉO



Madame la Directrice, Chère Béatrice,  
Mesdames, Messieurs,  
Chers amis,

**D**ans une semaine, nous marquerons le premier anniversaire du jour où nous nous sommes réunis ici, au Zeppelin, pour rendre hommage à Pierre Foviau.

Le temps a passé, mais son souvenir reste gravé dans nos cœurs. Se retrouver ici pour partager un moment festif et convivial en son honneur s'inscrit parfaitement dans la continuité de ce qu'il aurait souhaité.

Pierre était un homme plein de vie et de passion, toujours prêt à transcender les frontières pour partager sa vision. Passionné par la mise en scène, il utilisait ses pièces pour nous pousser à réfléchir, à questionner le monde et à interroger notre humanité.

Alors célébrer l'œuvre de Pierre, son parcours artistique et sa capacité à fédérer autour des sujets de société, ne peut que nous réunir davantage.

Cet après-midi commence par l'inauguration d'un portrait au pochoir réalisé par Jef Aérosol.

Jef Aérosol est un partenaire précieux de la ville de Saint-André. Nous avons initié depuis plusieurs années un projet de fresques en ville. Aujourd'hui, nous comptons vingt fresques sur les murs de Saint-André et Jef Aérosol en a réalisé quatre d'entre elles. L'intégration de la culture et des arts au sein des espaces publics urbains joue un rôle important dans la construction de l'image et de l'identité d'une ville. Non seulement elle valorise notre belle commune, mais surtout, elle participe à la liberté d'expression, démocratise la culture et apporte un sentiment de bien-être aux citoyens.

Une fresque murale porte un message, elle a une âme. Celle de Jef Aérosol que nous inaugurons aujourd'hui porte l'âme de Pierre. C'est un message positif sur la vie, l'engagement et le courage, qui nous redonne le souffle nécessaire pour continuer, pour ne pas abandonner et pour se battre pour les valeurs qui nous animent.

Je tiens à remercier Béatrice Doyen qui a su surmonter la perte de Pierre avec courage. Elle a pris la direction du Zeppelin et a relevé les défis avec brio. La programmation proposée était largement à la hauteur des attentes du public. Elle était riche d'émotions, avec des spectacles de qualité. Béatrice, je tiens à te féliciter car tu t'es épanouie dans cette nouvelle fonction et tu as su réunir, créer, proposer, écouter, partager, nous faire découvrir, aimer, rire et parfois pleurer aussi. Comme tu le sais, tu as toute ma confiance et celle de la Ville. Je souhaite que notre partenariat continue à s'intensifier, pour que nous puissions encore faire perdurer l'âme de Pierre à travers toi, la Compagnie des Voyageurs et le Zeppelin.

Merci à Jef Aérosol d'être autant présent à Saint-André et d'embellir notre ville grâce à ses œuvres. Et merci à vous tous, ici présents, de partager ce moment avec nous.

Merci ■

## DISCOURS DE JEF AÉROSOL ARTISTE POCHOIRISTE

→ VIDÉO



**I**l y a un an, le 29 mai 2023, j'écrivais ceci sur les réseaux : " L'ami Pierre est parti et je suis sidéré... Connerie d'accident de moto la nuit dernière. Je pense très fort à Béa et à toute l'équipe du Zeppelin. Pierre Foviau était un mec rare : intègre, idéaliste, engagé, militant, sacrément attachant, talentueux, profondément humain. Nous étions attachés aux mêmes valeurs, nous avons les mêmes utopies. J'adorais ses coups de gueule et son sourire était unique. On n'arrivait pas à se voir comme on le voulait vus nos plannings respectifs mais on s'était dit qu'un jour on monterait un truc à deux, mêlant théâtre, peinture et musique... Adios amigo... "

Aujourd'hui, un an plus tard, l'absence reste douloureuse mais le souvenir n'est pas triste et le meilleur hommage qui ait pu être rendu à Pierre, ce sont nos sourires, vos sourires, et ce sont l'énergie, le courage et la détermination de Béatrice, Antoine, Camille, Florence, Wilfried et tous les autres pour que le Zeppelin continue de vivre et de rayonner.

Oui, le plus bel hommage rendu à Pierre, c'est notre pugnacité à défendre la culture, à éviter qu'elle ne soit réduite à loisirs et animation, à travailler pour une certaine idée de l'art et de la beauté, à toujours se battre pour la liberté.

J'aimais les colères de Pierre parce qu'elles étaient toujours souriantes et constructives, jamais stériles. Nous manquons tant de gens comme lui qui osent taper du poing sur la table pour défendre l'immensité de nos rêves contre l'étroitesse de certains esprits, pour défendre le partage et l'amitié contre la course au pouvoir et la compétition, pour défendre l'humanisme contre les extrémismes et les fanatismes, pour défendre l'amour contre la haine...

Je me retrouvais dans les propos de Pierre, parfois tranchants, jamais méchants.

Lorsqu'il s'est agi de trouver un texte pour la fresque que nous inaugurons aujourd'hui, Béatrice m'a envoyé ces quelques mots de Pierre, magnifiques, simples, émouvants et qui le résumait si bien. Je vous les lis : " Voir aussi loin que le permet l'imagination des rêveurs et des utopistes. Sentir le souffle de la scène brasser l'air du temps et le respirer à pleins poumons. Entendre battre le sang dans les veines, le cœur dans la poitrine et les mains qui remercient. Debout les artistes, les curieux, les voisins, les généreux, les gentils, les amoureux, le monde a besoin de nous... À l'Infini. " ■

## DISCOURS DE BÉATRICE DOYEN DIRECTRICE DU ZEPPELIN

→ VIDÉO



Il y a un an presque jour pour jour que Pierre Foviau a disparu. Le 28 mai 2023, pour nous tous, ça a été la stupeur. Et cette réalité inconcevable de sa mort continue de nous saisir, de nous bouleverser, de nous attrister. Parce que l'intensité de la vie qui animait Pierre ne semblait pas pouvoir s'éteindre. Son éternelle jeunesse. Son indéfectible présence. Son infatigable don de lui-même. On le savait sensible, mais on le croyait invincible.

Nous savons les luttes que Pierre a menées pour défendre ses convictions, tracer un chemin affranchi des diktats et des déterminismes. Chez chacun d'entre nous il allumait une petite flamme. Et le flambeau est passé. Son feu crépite encore. Il nous embrase et nous éclaire. Pierre craignait les zones d'ombre et tout est devenu lumineux. Il a uni nos cœurs et nos forces pour continuer de faire exister ce qu'il avait mis toute son énergie débordante à rêver et à construire.

Pierre a souffert de ne pas se sentir reconnu. Une impression subjective due à des raisons psychologiques. Pierre a souffert de ne pas être reconnu. Une constatation objective due à des raisons systémiques. Aujourd'hui, on ne peut que

s'émouvoir de la reconnaissance posthume qu'il acquiert. Nous allons inaugurer son portrait. Cette reconnaissance passe par un artiste, Jef Aérosol. Jef Aérosol est un artiste reconnu internationalement. Et je crois pouvoir dire que dès les premières secondes de sa rencontre avec Pierre, Jef l'a reconnu. Comme être humain de qualité et comme artiste.

Quand Jef m'a dit quelques jours après le décès de Pierre qu'il avait envie de réaliser quelque chose pour lui, j'avoue que je l'ai ralenti dans son élan. Parce que ça me semblait tellement précieux que j'avais envie qu'on prenne le temps d'y réfléchir pour le faire au mieux. Pierre n'est plus. Mais le portrait de Pierre va être en façade du ZEPPELIN et avec son portrait, symboliquement : sa pensée, sa vision, son action. Jef, un immense merci.

Je voudrais aussi remercier vivement et sincèrement Madame le Maire Élisabeth Masse et la Ville de Saint-André, qui est le principal subventionneur de notre projet et qui nous accorde sa confiance depuis de nombreuses années. Donc merci, d'une part pour votre accord pour la peinture de ce portrait, mais aussi pour le soutien ressenti et concret tout au long de cette année. Merci pour la bienveillance et les relations suivies à : Michel Huylebroeck, adjoint à la Culture, à Marion Lalleau, directrice de la Culture, aux services techniques, au service Animation et à l'ensemble des services de la Ville qui nous accompagnent au quotidien.

Enfin, je voudrais terminer ce discours par la parole de Pierre qui rejoint mon propre "combat" aujourd'hui pour faire subsister LE ZEPPELIN et continuer à offrir à la population andrésienne et au-delà : l'art au quotidien, la culture partagée et la joie d'être ensemble. Parce que pour que le lieu vive, nous avons absolument besoin du soutien réel de tous les partenaires institutionnels. Dans le courrier, daté du 1er août 2015, que je vais prendre le temps de vous lire, Pierre se confie à une personne qui est attachée à sa cause.



Je cite :

“ L'aventure que nous vivons au ZEPPELIN depuis plusieurs années est à la fois exaltante et très (très) dure. Il nous faut déployer une énergie incroyable pour combler des moyens encore faibles au regard de ce que nous produisons au ZEPPELIN.

Par ailleurs, le découragement me gagne parfois, car comme tu le sais, nous avons aussi un mal fou à faire vivre nos créations, même à l'échelle régionale. Pourtant nous maintenons, j'ose encore le croire, une réelle qualité de recherche artistique qui reste singulière dans son expression et qui inscrit une relation forte avec le public. Moi qui reste convaincu que le théâtre est l'un des meilleurs moyens pour faire acte de culture, pour développer la connaissance et le respect de l'autre, de soi et du monde, il arrive que je désespère de pouvoir interroger les textes d'auteurs classiques ou contemporains et fouiller ainsi les abysses et les rêves de nos humanités à la recherche des voies d'un avenir encore possible. Alors que nous avons ouvert LE ZEPPELIN dont on reconnaît aujourd'hui la place, je crains que l'espace de conversation que j'ai ouvert avec le public depuis un peu plus de dix ans, se rétrécisse, se ferme et peut-être disparaisse,

sans que j'en comprenne véritablement les raisons, les causes. Il m'est difficile de sentir qu'une partie indispensable de moi-même se fissure, se brise sur les récifs d'un paysage qui m'échappe. Pourtant, et grâce à une équipe qui continue de croire en cette histoire et aux spectateurs qui la partagent, nous conservons les tripes et le cœur nécessaires pour développer ce formidable outil de cohésion sociale, ce laboratoire d'expérimentation artistique et citoyenne, ce lieu de vie, de curiosité, de partage et de plaisir que représente le projet des VOYAGEURS au ZEPPELIN : le projet d'une équipe d'artistes qui ouvre sa maison, ses passions et ses espérances. J'aimerais trouver le chemin pour que cela puisse durer... ”

J'aimerais aussi trouver le chemin pour que cela puisse durer ■



à Pierre

Mise en scène  
**Antoine Domingos**  
& **Béatrice Doyen**  
Musiques  
**Arnaud Lefin, en live**  
& **Rémy Chatton**  
Son et vidéo  
**Franck Di Razza**  
Lumières  
**Wilfried Vanderstuyf**  
Remerciements à  
**Julie Botet**  
**René Lavergne/**  
**Radio Campus,**  
**Didier Thibaut,**  
**Marc Journaux**

# DES OMBRES QUI ÉCLAIRENT NOS LUMIÈRES

→ VIDÉO DE LA REPRÉSENTATION

## LES REPRÉSENTATIONS

**A**vec la création audiovisuelle et théâtrale “ Des ombres qui éclairent nos lumières ”, nous avons proposé une traversée de l’œuvre artistique de Pierre Foviau. Avec des morceaux choisis de textes qu’il avait mis en scène depuis la création de la compagnie LES VOYAGEURS, en 2001, mais aussi avec ses propres mots retraçant son parcours et explicitant son rapport au théâtre et à l’art. Pour y entendre sa singularité, son exigence, ses convictions. Pour y goûter son plaisir et sa passion. Pour y éprouver sa nécessité de la relation à l’autre et son espoir chevillé au cœur et au corps de construire l’avenir et un monde meilleur.

■ **Introduction à la générale de “ Visage de feu ” de Marius von Mayenburg**  
Création 2015  
12 novembre 2015  
Pierre Foviau (audio)

■ **Scène “ Dans la solitude des champs de coton ” de Bernard-Marie Koltès**  
Pierre Foviau (audio)  
Thierry Mettetal

■ **Extrait #1 interview Radio Campus René Lavergne**  
12 avril 2023  
Pierre Foviau :  
Clément Soyeux

■ **Direction du monologue d’Olga dans “ Visage de feu ” de Marius von Mayenburg**  
Pierre Foviau :  
Marion Lambert  
Marion Lambert :  
Maëlys Claerbout

■ **Vidéo documentaire : direction du monologue d’Olga dans “ Visage de feu ” de Marius von Mayenburg**  
Avignon juillet 2016  
Pierre Foviau  
Marion Lambert

■ **Scène “ Visage de feu ” de Marius von Mayenburg**  
Création 2015  
Kurt : Paul Sion  
Olga : Maëlys Claerbout

■ **Scène #1 “ 4.48 Psychose ” de Sarah Kane**  
Création 2006  
Patiente : Fanny Gosset  
Médecin : Émile Falk

■ **Vidéo : “ Drôle ” d’Antoine Domingos (extrait)**  
Court-métrage 2017  
Pierre Foviau

■ **Extrait #2 interview Radio Campus René Lavergne**  
12 avril 2023  
Pierre Foviau :  
Clément Soyeux

■ **Scène “ Richard III ” de William Shakespeare**  
Création 2009  
Richard : Nicolas Postillon  
Élisabeth : Marie Denys

■ **Scène “ Gagarin Way ” de Gregory Burke**  
Création 2010  
Eddie : Bruno Buffoli  
Tom : Émile Falk

■ **Scène #2 “ 4.48 Psychose ” de Sarah Kane**  
Création 2006  
Patiente : Fanny Gosset  
Médecin : Émile Falk

■ **Courriel adressé à Didier Thibaut, directeur de la Rose des Vents**  
9 décembre 2012  
Clément Soyeux

■ **Scène “ Quai Ouest ” de Bernard-Marie Koltès**  
Esquisse 2011  
Claire : Céline Dupuis

■ **Scène #3 “ 4.48 Psychose ” de Sarah Kane**  
Création 2006  
Patiente : Fanny Gosset  
Médecin : Émile Falk

■ **Scène “ Plus loin que loin ” de Zinnie Harris**  
Création 2005,  
reprise 2008  
Mill : Patricia Pekmezian  
Francis : Thierry Mettetal

■ **Extrait #3 interview Radio Campus René Lavergne**  
12 avril 2023  
Pierre Foviau (audio)

■ **Scène “ Les acteurs ” d’Antoine Domingos**  
Mai 2024  
Dans leurs propres rôles :  
Bruno Buffoli  
Maëlys Claerbout  
Marie Denys  
Céline Dupuis  
Émile Falk  
Fanny Gosset  
Marion Lambert  
Thierry Mettetal  
Patricia Pekmezian  
Nicolas Postillon  
Paul Sion  
Clément Soyeux  
et Pierre Foviau :  
Jules Janssen

■ **Vidéo : la danse d’Olga “ Visage de feu ” de Marius von Mayenburg**  
Avignon 2016  
Pierre Foviau



Cette journée d'hommage s'est terminée par deux concerts aux accents de musique folk, dans la chaleureuse atmosphère des soirées au Barouf. Une formule imaginée par Pierre Foviau en 2015 pour offrir au public de nouvelles rencontres au plus près des artistes.

→ VIDÉO OPEN ROAD

→ VIDÉO MÉRYHA



# TÉMOIGNAGES

Nous avons recueilli une quinzaine de témoignages de personnes qui ont bien voulu nous raconter leur relation, leurs souvenirs et anecdotes avec Pierre Foviau. Nous les remercions de nous avoir confié leurs paroles, leurs sentiments et leurs émotions.

→ ÉCOUTER

---

**C**et hommage a pu être organisé grâce à la bienveillance et au concours de nombreuses personnes. Nous tenons à les remercier chaleureusement : Jef Aérosol, Antoine Domingos, les comédiens, les musiciens, les techniciens, l'équipe du ZEPPELIN, la Ville de Saint-André.

Nous remercions aussi particulièrement les volontaires bénévoles, Calou pour l'aide à l'aménagement, Florence Avon et Marc Journaux pour la cuisine, Anaïs Vanderstuyf pour les images vidéo, Franck Di Razza pour la captation des représentations et le montage de l'after movie.

---

**PIERRE EST DANS NOS CŒURS, INOUBLIÉ ET INOUBLIABLE.**

---