



**MOTS
DITS
MAU
DITS**

**Un spectacle où il est question
d'un livre magique qui s'anime
le temps d'une drôle d'histoire.**

L'histoire en quelques mots

Momot, petit bonhomme sans histoire, rêve depuis longtemps de vivre des aventures extraordinaires pour devenir comme son cousin éloigné TINTIN, un vrai héros pour les petits et les grands.

Cette nuit, alors que bien des enfants dorment déjà, Momot se lève pour rendre visite à Monsieur Baratin. Monsieur BARATIN est un vieil homme, qui habite depuis longtemps un grimoire magique, où il écrit dans le plus grand secret des contes pour les enfants. Après deux longues heures de marche, Momot découvre au sommet d'une immense bibliothèque le fameux grimoire magique. Le livre est grand, très grand même puisqu'il est deux à trois fois plus haut que Momot. Sur la couverture de cuir vieilli notre petit bonhomme lit ces quelques mots :

" Mots dits... Maudits "

La couverture et la page de garde passées non sans quelques difficultés, Momot rencontre celui qui deviendra son meilleur ami : l'intrépide Marmot. Marmot est un personnage étrange qui a eu la chance de jouer, il y a quelques temps, dans un grand dessin animé aux côtés du célèbre fantôme CASPER.

Tout comme Momot, Marmot espère jouer dans la prochaine histoire de Monsieur Baratin.

Après avoir échangé quelques mots, nos deux amis sont alertés par des cris provenant du bureau de Monsieur Baratin. C'est là qu'ils découvrent qu'un personnage, peu recommandable, vient de voler les mots de Monsieur Baratin. Le pauvre homme est complètement désespéré à l'idée de ne plus pouvoir écrire des histoires.

Écoutant alors beaucoup son ami Marmot et un peu son courage, Momot se lance à la poursuite du voleur : le vilain Motus.

Marmot se charge de trouver du renfort, tandis que Coco, un perroquet qui n'a pas sa langue dans la poche, accompagne Momot. ● ● ●

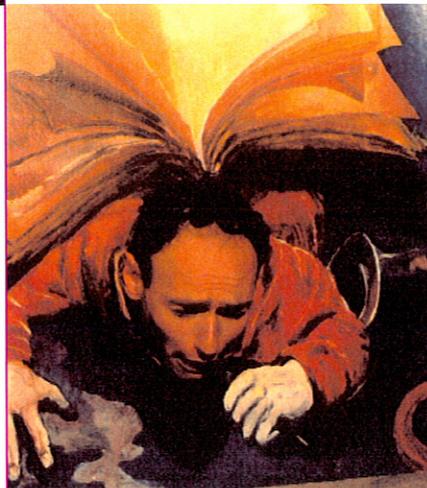


● ● ● Mais hélas, Motus s'est réfugié dans les entrailles de son maître : le méchant ogre Langue de bois. Langue de bois est un ogre peu connu mais dont la légende fait frémir tous les auteurs d'histoires pour enfants. On raconte en effet que Langue de bois avale les mots que vole Motus et réduit au silence toutes les histoires dont il ne serait pas le héros.

Malgré sa peur Momot, entre dans le gosier de l'ogre, bien décidé à délier les mots prisonniers. Caché derrière une corde vocale, Momot découvre quel triste sort le terrible Langue de bois et le vilain Motus réservent aux captifs.

Les mots composés sont découpés ou hachés menu. Des phrases qui ont perdu leurs sens errent dans l'oesophage de Langue de bois. Des gros mots sont engraisés pour devenir très vilains, et les mots durs sont chargés de surveiller les mots doux.

Plus loin, où les demi-mots n'intéressent plus personne, des bulles sans mots, devenues très plates, s'entassent silencieusement dans un recoin .



Profitant de l'inattention de Motus, Momot réussit à délivrer quelques mots dont l'agitation donne de terribles brûlures d'estomac à Langue de bois.. C'est ainsi que "moutarde" est chargé de monter au nez de l'ogre tandis que "gâteau" s'en va tapisser le foie. L'un et l'autre font cracher et éternuer le monstre.

uis c'est au tour des bulles regonflées à bloc de secouer les intestins de Langue de bois.

Un tel tapage cause une terrible indigestion à l'ogre qui crache tout ce que contiennent ses entrailles. C'est donc malade et sans un mot que Langue de bois s'enfuit, jurant quand même qu'on ne l'y reprendra plus.

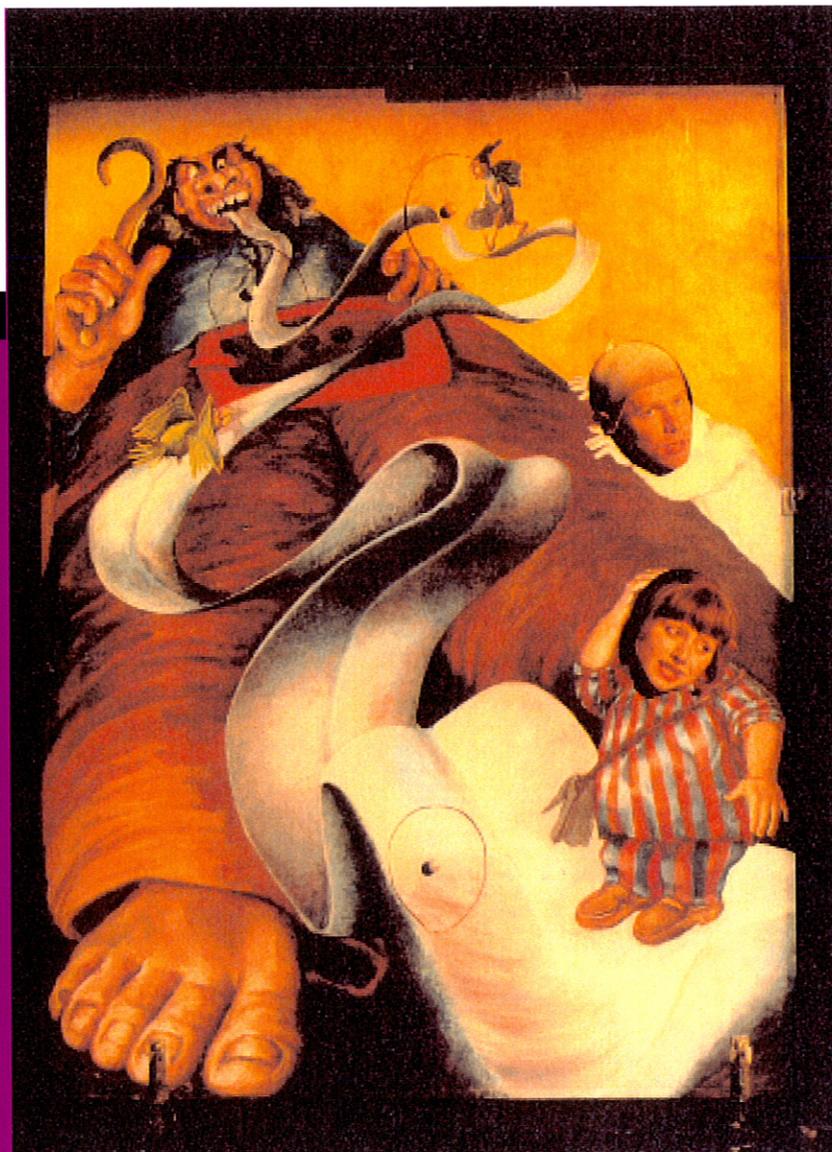
Monsieur Baratin, tout heureux de retrouver ses mots, offre à Momo sa première Majuscule.

Quand au vilain Motus, on l'a vu partir avec la jeune et ravissante Bouche Cousue à qui il a promis de garder le secret de cette histoire.

C'est ainsi qu'il y a très longtemps a commencé la première des aventures extraordinaires de MOMOT et MARMOT.

LE DECOR

Un livre d'une hauteur de 2m pour une ouverture totale de 3m 20. Il est constitué de 16 pages où apparaissent ici, les têtes bien réelles des personnages et là d'autres surprises...



AVANT PROPOS

**" Mots dits...
Maudits"
est un spectacle
dont l'un des héros
est un livre,
le grimoire
de Monsieur
Baratin.**

**" Un livre fermé signifie la matière vierge.
Est - il ouvert, la matière est fécondée.
Fermé, le livre conserve son secret.
Ouvert, le contenu est saisi
par celui qui le scrute.
Le coeur est ainsi comparé à un livre :
ouvert, il offre ses pensées
et ses sentiments; fermé, il les cache."**

EXTRAIT DU
"DICTIONNAIRE DES SYMBOLES"
DE JEAN CHEVALIER
ET ALAIN CHEERBRANT.

Ces quelques mots peuvent illustrer notre volonté de créer un spectacle poétique à partir du livre et de son univers. Un livre géant dans lequel les personnages s'animent et emmènent le public dans l'aventure.

C'est ainsi que la couverture du livre devient tout à coup la porte d'un univers intérieur qui protège son monde des regards indiscrets ou distraits.

Plus loin, il y a la page de garde. Une page qu'il faut passer avant d'entrer dans l'histoire. La page de garde, un sas de "décompréhension" qui permet au spectateur d'aller au coeur même d'un imaginaire dont nous avons dessiné les contours.

Puis, peu à peu, le livre nous délivre ses secrets. Chaque page devient paysage, source d'intrigues et de secrets pour, susciter le plaisir du spectateur, et réveiller en lui le lecteur.

Enfin, le livre, c'est aussi des mots. Des mots avec lesquels on peut jouer, des mots dont il faut s'occuper, des mots que l'on peut réinventer. Des mots qui, quand on les connaît, peuvent vous emmener souvent très loin, sous d'autres cieux, à d'autres époques, vers d'autres rencontres.