

# LA GARE AUX LIVRES

P. Modiano

Shakespeare

Manu Larcenet

Jules Verne

Saint-Exupéry

A. Nothomb

Kafka

Hergé

Cormac  
McCarthy

S. Beckett

Tomi Ungerer

Simenon

F. Thilliez

Kundera

Sarah Kane

Zola

# LE ZEPPELIN

L'AUTRE FAÇON DE VOYAGER

23, rue Alsace-Lorraine 59350 Saint-André  
Tél. 03 62 65 82 01 • Email : [accueil@lezeppelin.fr](mailto:accueil@lezeppelin.fr)  
[www.lezeppelin.fr](http://www.lezeppelin.fr)



LE ZEPPELIN est dirigé par la compagnie LES VOYAGEURS  
subventionnée par la Ville de Saint-André, la DRAC Nord-Pas de Calais,  
le Conseil Régional Nord-Pas de Calais  
et le Conseil Général du Nord.

Licences de spectacle : 1-1052488, 2-1052489 et 3-1052490

Gao Xin Gjian

Boris Vian

Steinbeck

M. Duras

Michaux

# Projet pour la création de la **Gare aux livres** du Zeppelin, lieu de vie artistique et culturel

## Note d'opportunité :

**D**ans l'idée de faire du ZEPPELIN un véritable lieu de vie artistique et culturel, nous souhaitons dès la rentrée 2015 développer des aménagements et des propositions qui en feront aussi un lieu prisé de flânerie et d'attente joyeuse. Ainsi, de la même manière que LE ZEPPELIN est un lieu d'exposition et que nous mettons à disposition des visiteurs et des usagers du café et du thé pour les inviter à rester et à s'installer quelques minutes ou quelques heures dans le bar ou dans les galeries, nous souhaitons créer une bibliothèque en libre service qui favoriserait le développement de la curiosité, du goût et du plaisir de la lecture et de la littérature.





Bilal

Pennac

Garcia  
Marquez

Stieg  
Larsson

Lewis  
Carroll

Virginie  
Despentès

## La démarche :

“ Choisissez  
votre destination  
et embarquez  
immédiatement ! ”

Notre démarche est directement inspirée du bookcrossing et du Bookray, phénomènes mondiaux dont le principe est de faire circuler les livres le plus largement possible en les plaçant dans la nature ou dans des lieux publics pour qu'ils puissent être trouvés et lus par d'autres personnes, qui à leur tour les remettrons en circulation.

Nous voulons ainsi créer une « gare aux livres » avec sa salle des pas perdus offertes aux lettres, aux mots, aux histoires et aux essais.

## Le fonctionnement :

# la culture du partage

Le principe de fonctionnement sera expliqué largement et constamment aux usagers afin de construire une véritable culture du partage et de l'échange.

Car s'il s'agit bien d'avoir accès librement à des livres et de pouvoir les emmener et même les garder, il est important de responsabiliser chacun sur la pérennité du projet et d'expliquer que le fonds permanent de cette gare aux livres sera celui que nous saurons collectivement développer et entretenir.

Nous souhaitons que les utilisateurs de cette gare aux livres en soient donc aussi les auteurs, les éditeurs, les libraires d'un jour, d'un mois, d'une année ou d'une vie. Nous souhaitons conjuguer l'envie de lire à celle de donner envie de lire ou encore l'envie de recevoir à celle d'offrir et de donner.

Constituer une bibliothèque en libre service est une étape constitutive de notre projet artistique et culturel global. Elle nous permettra de poursuivre notre engagement à transmettre notre passion pour l'art et la culture.



Giono

JK Rowling

F. Sagan

S. Zweig

André Gide

Tchekhov

## Les actions de médiation :

La présence de cette bibliothèque libre permettra de développer de nouveaux espaces de rencontres et d'échanges comme des moments de lecture à voix haute, des rencontres avec des auteurs, des illustrateurs ou des éditeurs de livres, ou encore des actions créatives autour du livre et de l'écriture.

Des soirées seront organisées où les usagers de la gare aux livres pourront présenter les livres de leur choix. Des thèmes pourront aussi être proposés : soirée essais, polar, lecture jeunesse, voyage ou même cuisine.

Pour renforcer la circulation des livres mais aussi pour que nous puissions donner de l'écho aux avis et autres impressions des lecteurs, nous souhaitons mettre à disposition du public un espace physique où chacun pourra laisser un commentaire sur un livre, déposer une annonce concernant la recherche d'un livre, d'un album ou encore proposer une soirée lecture.

Enfin, conscients que les enfants et adolescents, et plus généralement l'ensemble de notre société, sont de plus en plus connectés, nous souhaitons que notre gare aux livres participe également à la circulation mais aussi à moyen terme à la création d'œuvres

littéraires dans des formats numériques. C'est dans ce sens que d'une part, nous prospectons pour avoir des soutiens afin d'équiper notre gare aux livres de tablettes numériques consultables sur place et d'autre part, que nous nous intéressons au projet Transbook et à des collaborations avec la structure bruxelloise : Art Basics For Children.

Nous réfléchissons par ailleurs à des actions de médiation qui associeront le livre numérique au livre traditionnel.

C'est aussi dans ce cadre que notre équipe travaille à la création d'un livre pour la jeunesse dont le héros serait le livre lui-même. Nous travaillons actuellement dans la perspective d'une création sur trois supports différents : le livre papier, le livre numérique et un spectacle théâtral.



## Organisation :

Nous souhaitons inaugurer cette gare aux livres au mois d'octobre 2015. Nous allons donc dès l'été repenser l'aménagement du ZEPPELIN en considérant ce nouveau projet de bibliothèque.

L'agencement et l'esthétique feront l'objet d'une attention particulière. Il ne s'agit pas pour nous de dédier un espace unique à cette bibliothèque mais d'inviter les livres à habiter notre lieu. Les livres seront présents et non pas « omni »

présents, ils s'inscriront dans l'espace, le modifieront, lui donneront un autre souffle, un autre horizon.

Nous serons dans ce sens attachés à organiser les rangements et les espaces pour permettre aux plus jeunes d'avoir accès aux livres qui les concernent. Des espaces propices à la consultation seront également imaginés.

**C'est donc dans cette perspective, que nous sollicitons dès à présent des associations ou des structures qui pourraient soutenir ce projet en nous donnant les livres et les albums qui permettront la constitution du premier fonds de cette gare aux livres.**



James Ellroy

Harold Pinter

Edgar Poe

V. Novarina

Virginia Woolf

Mayenburg

Camilla Lacksberg





En mettant au  
Arletti, j'ai  
une poésie  
oupçonna

progressors, mieux vous avancez.  
Proche de vous pour aller loin.Pour devenir champion du  
Nous sommes  
Demandez-moi  
AVEC

quand on a est.le lauréat de Cannes

**Par leur action,  
LES VOYAGEURS  
travaillent au  
développement  
d'un monde qui offre  
sa diversité en partage,  
s'émancipe de la pensée  
unique et cultive  
le respect  
de la liberté.**

Et vraiment, le peu de morale que je sais,  
je l'ai appris sur les scènes de théâtre  
et dans les stades de football, qui resteront  
mes vraies universités.

Albert Camus