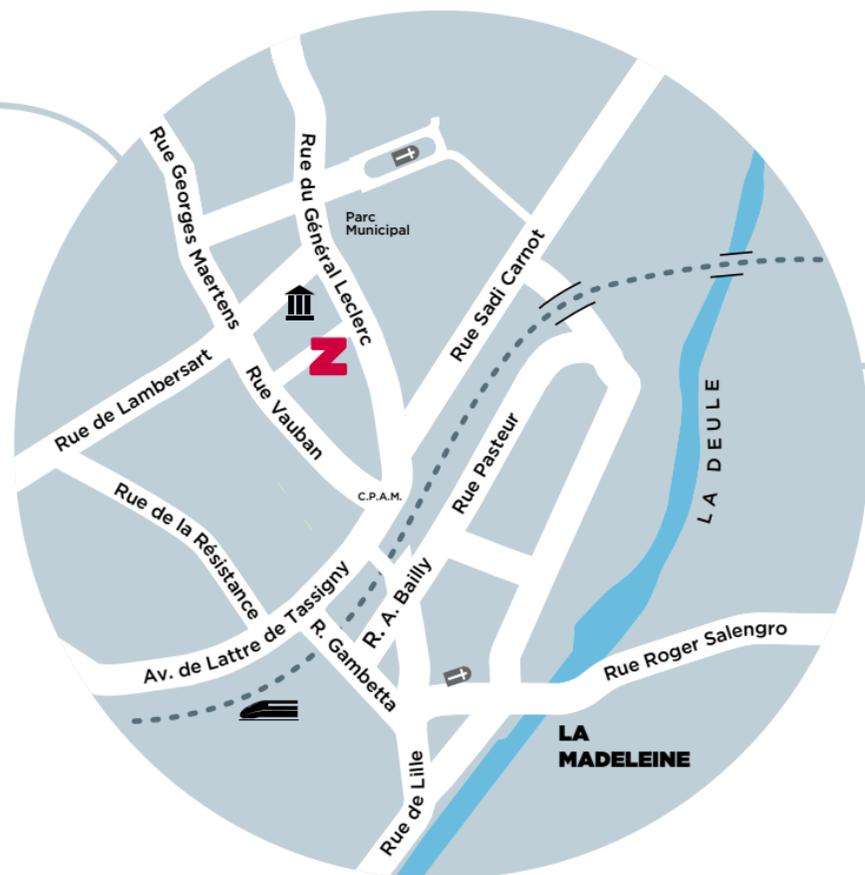


● -790 000 ans : les hommes apprivoisent le feu ● -538 ans : origine du théâtre
● 1225 : la paroisse de Saint-André est créée ● 1505 : Léonard de Vinci étudie le vol des oiseaux
● 1760 : Charles Cornil construit un pavillon de chasse à Saint-André ● 1838 : naissance de Victor Von Zeppelin à Constance en Allemagne ● 1900 : premier vol d'un Zeppelin, grand ballon dirigeable à structure métallique ● 1928 : sortie du film " Le caméraman " de Buster Keaton, chef d'œuvre du cinéma muet ● 1949 : naissance de San Antonio ● 1965 : mort de Stan Laurel et naissance de Christophe Jean, à Douai ● 1968 : formation du groupe Led Zeppelin ● 2001 : création des Voyageurs-Compagnie Pierre Foviau ● 2010 : Les Voyageurs ouvrent le Zeppelin Espace d'art et de culture à Saint-André ● 2011 : EN CE DÉBUT D'ANNÉE LE ZEPPELIN LANCE SA PREMIÈRE SAISON !

Les équipes du ZEPPELIN et des VOYAGEURS vous souhaitent une très belle année riche de rencontres inoubliables et de découvertes extraordinaires.

Christophe Jassaud
Président du ZEPPELIN

Sylvain Billau
Président des VOYAGEURS



LE ZEPPELIN

ESPACE D'ART & DE CULTURE

23, rue Alsace-Lorraine
59350 Saint-André

GPS : Latitude : 50.6603565/Longitude : 3.0499655
www.lezeppelin.fr

LES TARIFS DES SPECTACLES :

- Tarif Plein : **8€**
- Tarif Réduit : **5€**
(moins de 25 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, accompagnateur jeune public, groupe de 10 personnes)
Le tarif réduit est également accessible aux usagers du Zeppelin qui ont réglé une participation annuelle individuelle ou familiale
- Tarif Jeune public : **3€**
(moins de 12 ans)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

- Sur place : du mardi au jeudi de 14h à 20h, le vendredi de 14h à 18h
- Par téléphone : 03.20.51.66.67
- Par mail : accueil@lezeppelin.fr

La Ville de Saint-André finance Le Zeppelin Espace d'art & de culture et la Compagnie Les Voyageurs dans le cadre d'une convention de résidence au Zeppelin

Saint André
La ville sympa... qui veut le rester!

LES VOYAGEURS
COMPAGNIE PIERRE FOVIAU

A person in a white protective suit is working on a corrugated metal ceiling structure. The person is standing on a ladder and appears to be handling a large sheet of material. The ceiling is made of dark, corrugated metal panels supported by a network of metal beams. The lighting is dim, with a single bright light fixture visible on the left side of the frame.

Saisson 1

LE ZEPPELIN
ESPACE D'ART & DE CULTURE



Photo : Jean-Pierre Estournet

THÉÂTRE/CIRQUE • A PARTIR DE 10 ANS

Par le Boudu de et par Bonaventure Gacon

Seul, triste, ivre, sale et méchant, ce clown écrit des poèmes, fait du patin à roulettes, regarde les couchers de soleil et maltraite les petites filles. Il les mange même. Par ennui et par affection. Le Boudu a déjà sa place auprès des grands clowns de l'histoire du cirque.

Vendredi 21 janvier à 20h30



Photo : Nathalie Cornille

DANSE/TRÈS JEUNE PUBLIC

Petit mars changeant Cie Nathalie Cornille

Légère comme un papillon, cette installation chorégraphique s'adresse à un public de 1 jour à 3 ans, accompagné. Tout en douceur, en musique et en sons, une danseuse invite les jeunes spectateurs à découvrir un espace ludique dans lequel se mêlent réalité, sensations et imaginaire.

Vendredi 28 janvier à 9h30, 11h, 14h30

Samedi 29 janvier à 15h



Photo : Adam Borowski Jr

CONCERT

Rodrigue

Ode aux illuminés, à l'évasion, à la liberté. Rodrigue a acquis ses lettres de noblesse en concert par un sens audacieux de la mise en scène. De la pop française rageuse, impromptue, dopée à la folie, furieuse, ingénieuse ou ingénue.

Vendredi 12 février à 20h30



Photo : Jean Bénuraud

THÉÂTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

TOUT PUBLIC

Sueurs moites

Compagnie Planet pas net

Dans le cadre du festival « Canal Polar » proposé par le SIVOM Alliance Nord-Ouest et la Compagnie Les Voyageurs

Révérance humoristique au cinéma des années 20 à 60. Un pianiste accompagne les comédiens de ce " film vivant ", dans une ambiance teintée de noir et blanc qui respire le polar décalé, pour une enquête librement inspirée des univers de Bogart, Hitchcock et Murnau.

Judi 4 mars à 20h30

Vendredi 5 mars à 16h



Dessin : François Boucq

EXPOSITION

San Antonio Boucq & Dard

Cette exposition présente une soixantaine de dessins originaux (aquarelles et croquis) de François Boucq, nouvel illustrateur des couvertures des aventures de San Antonio. La drôlerie, le burlesque et le second degré sont ses armes favorites pour séduire le lecteur. Fidèle à l'esprit de San Antonio, on retrouve dans ses dessins l'humour à petites doses ou dans la franche rigolade.

Du Mercredi 9 mars au Vendredi 29 avril
aux horaires d'ouverture du Zeppelin



Photo : Studio Tekhné

THÉÂTRE • A PARTIR DE 12 ANS

Gagarin Way

de Gregory Burke

Les Voyageurs - Compagnie Pierre Foviau

Dans une petite ville écossaise, Gary et Eddie, deux ouvriers, enlèvent un dirigeant de la multinationale qui a racheté leur usine pour dénoncer leur exploitation, la mondialisation et la délocalisation. Ce huis clos explosif à l'humour caustique du répertoire contemporain britannique questionne le monde économique et social avec intelligence, cynisme et dérision.

Samedi 19 mars à 20h30



Photo : Nathalie Cornille

DANSE/JEUNE PUBLIC • A PARTIR DE 2 ANS

Chouz Cie Nathalie Cornille

Un spectacle musical et dansé pour petits et grands où Nathalie Cornille a pour partenaires des “ pointures ”... du 17 au 47 : des chaussures à qui elle donne vie, voix, histoire et tempérament.

Judi 7 et Vendredi 8 avril à 10h et 14h30 (séances scolaires)
Samedi 9 avril à 15h



THÉÂTRE • A PARTIR DE 12 ANS

Silence complice de Daniel Keene / Cie Franche Connexion

Bill et John, deux petits parieurs paumés, croient trouver dans une combine douteuse le moyen d'améliorer leur condition sociale mais sont victimes d'une arnaque fumeuse.

De cette pièce au dialogue plein d'humour se dégage une atmosphère inquiétante. Silence Complice est une œuvre tendre et cruelle, servie par deux excellents comédiens.

Vendredi 15 avril à 14h30 (séance scolaire) et 20h30
Samedi 16 avril à 20h30



Photo : Eric Legrand

DANSE HIP HOP-THÉÂTRE • TOUT PUBLIC

Oud Compagnie Melting Spot

- On pense à Buster Keaton en assistant à la drôle d'absurdité de ce duo, fruit d'une improbable rencontre entre le danseur chorégraphe Farid Berki et le clown blanc Christophe Jean. C'est à l'évidence un moment rare de poésie, qui traverse le temps et nous emmène loin.
- A découvrir en première partie de Oud : une proposition “ coup de cœur ” de Farid Berki et Christophe Jean.

Vendredi 20 mai à 20h30