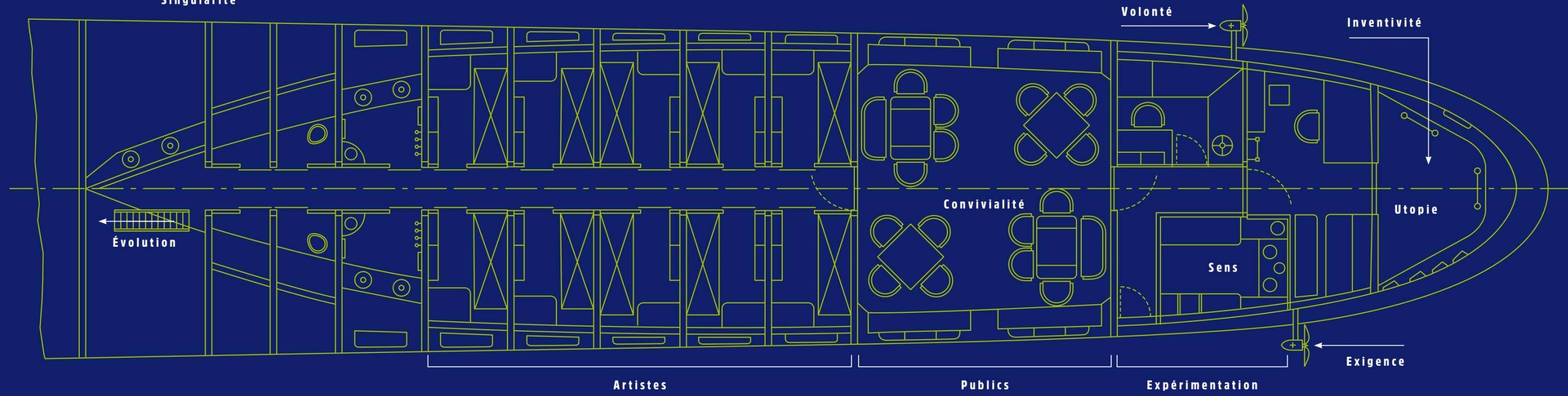


SAISON  
**Z15**  
2024 - 2025



**“ EH BIEN JE CROIS QU’ON EST TOUJOURS LÀ. IL NOUS EST ARRIVÉ PAS MAL DE MAUVAISES CHOSES MAIS ON EST TOUJOURS LÀ. JE CROIS QUE CE N’EST PAS SI MAL. QUE C’EST UNE ASSEZ BELLE HISTOIRE. QUE ÇA COMPTE POUR QUELQUE CHOSE. ”**

Cormac McCarthy, *La Route*

**A**telier de Fabrique Artistique, c’est l’appellation que LE ZEPPELIN va obtenir par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, à l’heure de la parution de ce programme 2024-2025. Une reconnaissance accordée à un lieu artistique et culturel qui favorise l’émergence et la vie des artistes, la recherche, l’expérimentation, la création, ainsi que la transmission et l’échange avec la population. Nos quatorze saisons d’existence ont été riches de toutes les formes d’art, d’expériences audacieuses, de créations passionnantes, de rencontres extraordinaires, de partage émouvant avec le public. Notre route a emprunté des voies inconnues. Préférant la courbe serpentine à l’économie de la ligne, elle a sinué le long des voies de traverse, parfois à contre-courant, goûtant sa liberté et traçant un itinéraire singulier. Notre périple est celui d’un vrai voyageur, qui n’a pas de destination précise mais qui progresse en suivant son intuition et sa sensibilité. C’est ainsi que nous continuerons donc à cheminer. En faisant le point à chaque étape sur l’orientation à adopter pour la suite du parcours. En gardant l’héritage fondateur du passé et en nous projetant dans le futur. Pour nous réinventer. Les plans de construction de notre aéronef sont bien avancés, pour un ZEPPELIN qui embarquera ses passagers vers l’avenir. **Bien qu’il soit de plus en plus difficile de faire (sur)vivre un lieu comme le nôtre, avec l’imagination des rêveurs et des utopistes, nous visons le ciel** ✨

BÉATRICE DOYEN  
Directrice



CONCERT  
**Margaux Liénard & Julien Biget Duo**

Blues, early jazz, folksongs et cajun tunes, c’est dans l’inépuisable vivier du delta du Mississippi des années trente et dans le répertoire des folksingers que ces deux musiciens chanteurs puisent leur inspiration. En unissant leurs voix, un violon d’amour et une guitare slide, ils interprètent des airs traditionnels ou originaux avec imagination, finesse, harmonie et élégance.

VEN. 4 OCT. À 20H



CONCERT  
**Sam Sauvage**

Il a déjà un long parcours derrière lui et un bel avenir. Sam Sauvage est un tout jeune auteur, compositeur, interprète de chanson française, rock et pop. Devant son charme de poète maudit ou angélique, sa musique groovy, son timbre irrésistible, vous devriez tomber amoureux.

VEN. 15 NOV. À 20H



MARIONNETTES  
**Pouvoir**

Une Tribu Collectif

Dans une époustouflante et décapante parodie de la conquête du pouvoir, un roi pantin et son épatant trio de marionnettistes luttent à qui réussira à manipuler l’autre. Une fantaisie machiavélique qui interpelle directement le peuple des spectateurs, pour sa réflexion et son plus grand plaisir.

LUN. 9 ET MAR. 10 DÉC. À 20H



FESTIVAL  
**Noël au Théâtre**

Événement intercommunal, familial, convivial et incontournable. En partenariat avec les villes de Saint-André, Marquette et Quesnoy-sur-Deûle.

DU 27 AU 30 DÉC.  
Programme complet à venir.

THÉÂTRE  
**Heroe(s) 2**

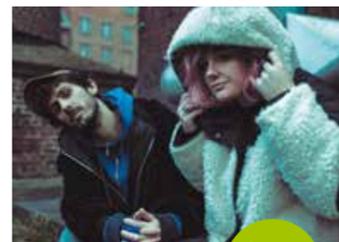
Cie du Feu Follet, Cie Coup de Poker, Cie Microsystème

Trois acteurs-metteurs en scène mettent en récit l’état de notre monde et cherchent par quel héroïsme collectif nous pourrions le sauver. Ils s’attachent à la primordiale question écologique et touchent, au plus profond de nos êtres, notre sensibilité et notre capacité d’agir.

LUN. 20 ET MAR. 21 JAN. À 20H



Ce spectacle est programmé dans le cadre d’une deuxième édition de “ L’Effort Papillon ”, concept de rendez-vous croisés sur des sujets de société, initié en 2023. Programme complet à venir.



CONCERT  
**June Bug**

La notion d’étiquette est ici à proscrire, car l’exploration est sans doute ce qui anime le plus ce duo. Dès lors, les sons et les tempos électroniques côtoient les instruments, la pop psyché se mêle au folk et au rock, les voix nous font planer ou danser, on n’y comprend plus rien, mais on est embarqué et heureux.

VEN. 28 FÉV. À 20H

SAISON  
**Z15**  
2024 - 2025



THÉÂTRE D’OBJETS  
ET MARIONNETTES  
**Soirées oZées**

Trois spectacles courts embrassent la thématique de l’amour. Avec une femme à l’aube de la vieillesse qui détricote son histoire. Un anti-héros qui va de pelles en râteaux. Et un vieux monsieur qui se souvient de son torride pique-nique, un été à l’année évocatrice...

**Tricots**  
Cie des gens comme tout le monde (40 min)

**Les Râteaux de l’amour**  
Cie Bakélite (30 min)

**Été 69**  
Tof Théâtre (25 min)

VEN. 14 ET SAM. 15 MARS À 20H



THÉÂTRE CONTE  
**Rachid Bouali**

Cie La Langue Pendue

Exceptionnel comédien conteur, Rachid Bouali a écrit depuis 2006 des spectacles autobiographiques aussi intimes qu’universels. En trois soirées, nous vous invitons à découvrir ces récits pleins d’humour, de tendresse et de poésie, qui ne manquent jamais de nous bouleverser.

**Cité Babel**  
DIM. 4 MAI À 16H

**Un jour j’irai à Vancouver**  
LUN. 5 MAI À 20H

**Le jour où ma mère a rencontré John Wayne**  
MAR. 6 MAI À 20H



THÉÂTRE  
**Un dîner pour un**

Cie Le P’tit Cirk

En partenariat avec le Prato / Pôle National Cirque, dans le cadre du festival Les Toiles dans la Ville.

Une table, cinq couverts, un repas exquisément arrosé. C’est l’anniversaire de Miss Sophie, aristocrate solitaire et gentiment perverse. Une soirée au rituel sempiternel, assuré par James, un majordome dévoué à sa maîtresse et à de mystérieux invités...

**... Et un dîner pour 100**  
Suite à ce court spectacle, adapté d’un hilarant sketch britannique des années 30, un dîner pour 100, inspiré du menu de ce dîner pour un, complètera la soirée.

MER. 21 & JEU. 22 MAI À 20H  
Informations et tarif à venir



EN TOURNÉE  
**Comment ne jamais tomber amoureux mode d’emploi**

Cie Les Voyageurs

Ce spectacle, créé en 2023 au ZEPPELIN, est programmé les 31 janvier et 1er février 2025 au Channel, scène nationale de Calais.

Des covoiturages pourront être coordonnés au départ du ZEPPELIN.

**LE ZEPPELIN**

COMPAGNIE LES VOYAGEURS

**23, RUE ALSACE-LORRAINE  
59350 SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE**

À 10 MIN DU CENTRE-VILLE DE LILLE :  
Station VLille, Bus Liane 1 et Corolle 3 : arrêt Saint-André Mairie  
Bus Liane 90 : arrêt Saint-André Molière

**ACCUEIL PUBLIC :**

Lundi & jeudi de 14h à 20h • Mardi & mercredi de 10h à 20h

**POUR LES SPECTACLES :**

- La réservation est vivement conseillée. À l’heure de la représentation, les places non retirées sont remises en vente.
- Ouverture de la billetterie et du bar une heure avant les spectacles. Restauration “ maison ”.

**TARIFS :**

**CARTE D’EMBARQUEMENT 2024-2025**  
Pour adhérer et accéder au tarif réduit :  
Individuelle 10€ • Familiale 15€

**SPECTACLES :**

- 10€ : Tarif plein
- 6€ : Tarif réduit (cartes d’embarquement, moins de 25 ans, demandeurs d’emploi, intermittents du spectacle, groupes de 10 personnes).
- 5€ : Atout culture / Université de Lille
- 3€ : Allocataires du RSA et enfants de moins de 12 ans

**BAROUFFS :**

• 5€ : Tarif unique

**FESTIVAL NOËL AU THÉÂTRE :**

• 3€ : Tarif unique

**MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :**

Carte bleue, chèques, espèces, chèques ANCV, ANCV Connect

**INFORMATIONS COMPLÈTES & RÉSERVATIONS :**

**lezeppelin.fr**

03 62 65 82 01 • accueil@lezeppelin.fr

lezeppelinlesvoyageurs  

**LE ZEPPELIN**  
COMPAGNIE LES VOYAGEURS

**SAINT-ANDRÉ**  
LEZ-LILLE *Ville durable*

**PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE**  
Liberté Égalité Fraternité

Région Hauts-de-France

MEL MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE

**Nord**  
Le Département est là

Remerciements à Antoine Domingos et à Grégory Allaert. Identité visuelle Manu. Crédits photos : Maia Bousseau, Céline Charlot, Manu, DJAWANGHIRAN, Grég Bouchet, Aïza Pienme, Christian Matthieu, Wilfried Thomas, Antoine Domingos.  
Licences de spectacle : 21-4452, 21-8229, 21-8230