

SAISON
Z17
2026 - 2027



“Commencer,
c’est commencer
de continuer.”

Myriam Revault d’Allonnes

Les voix des artistes et des professionnels de la culture s’élèvent depuis longtemps déjà pour alerter sur la précarisation de nos métiers, les incertitudes et les coupes budgétaires qui suspendent, reportent ou annihilent l’action de service public portée par les compagnies, les théâtres, sur tous les territoires. Dernièrement, face à cette situation dégradée, rendant notre existence difficile et notre avenir menacé, ces voix sont devenues des cris. Des cris d’alarme et de revendication pour défendre la valeur fondamentale du travail en faveur de la création, du lien social, de l’émancipation, nécessaires à la construction des individus, de la citoyenneté et de la paix.

Au Zeppelin, depuis sa naissance en 2010, nous avons tracé un chemin, ouvert des portes vers des mondes nouveaux, élargi le champ des possibles. Chaque saison fut un pas qui nous apprit à marcher. Chaque pas guida le suivant. Pour avancer, défricher le terrain, se frayer un passage, franchir des étapes. Aujourd’hui encore, nous scrutons l’horizon et nous cherchons la meilleure voie pour poursuivre notre progression, découvrir des paysages inconnus, en écoutant vos envies de destinations ou en vous entraînant dans notre sillage. Nous sommes toujours prêts à escalader les pentes abruptes, à tenter d’atteindre des sommets, à slalomer dans les herbes folles, à inventer de nouveaux départs sans ligne d’arrivée.

BÉATRICE DOYEN, DIRECTRICE

“Continuer,
c’est continuer
de commencer.”

Alain Françon

PROJET DE TERRITOIRE

Le Square

Cie L’impatiente
Conception Antoine Domingos,
artiste associé au Zeppelin

Évoquant par son titre un petit jardin public urbain, comme une place au centre des habitations, où l’on se rencontre, ce projet est une invitation à la conversation entre artistes et habitants.

La Cie L’impatiente et l’équipe du Zeppelin voyagent hors les murs du théâtre, arpentent les alentours, s’installent dans l’espace public, avec l’intention de mieux vous connaître, de vous étonner peut-être, de s’inspirer sans doute, pour imaginer un événement singulier, un objet artistique inventé de toutes pièces, in-situ, qui nous rassemble.

VEN. 20 & SAM. 21 NOV. À 20h
Entrée gratuite sur réservation



CONCERT

Nabuchodonosor

Rodrigue & Timothée Couteau
Auteur, compositeur, chanteur et musicien, Rodrigue a derrière lui plus de 300 concerts, 9 créations scéniques, 5 albums studio, une dizaine de clips, mais pour Le Zeppelin, il est avant tout un artiste sincère et talentueux, un être sensible, curieux, généreux, et un très fidèle compagnon de route. Ce duo avec Timothée Couteau, violoncelliste et multi-instrumentiste de renom, ne manquera donc pas d’amitié pour réchauffer nos cœurs en hiver.

JEU. 3 & VEN. 4 DÉC. À 20H

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Noël au Théâtre

Événement intercommunal, familial, convivial et incontournable. En partenariat avec les villes de Saint-André, Marquette et Quesnoy-sur-Deûle.

10^e ÉDITION DU 27 AU 30 DÉC.
Programme complet à venir.



SPECTACLE ACROBATIO-
HUMORISTIQUE

Les têtes de vainqueurs

**Didier Super
& Fabrice Wolbaeck**

Hâbleur à l’humour caustique dévastateur, Didier Super n’a pas son pareil pour pratiquer l’acrobatie verbale, malmener, exalter et ravir le public. Depuis près de trente ans, aux côtés de Fabrice Wolbaeck, un casse-cou du bicross, il s’adonne aussi à d’époustouflantes cascades à vélo. Alors, si vous êtes prêts à risquer les blagues au énième degré et les dérapages incontrôlés, venez vite !

JEU. 28 & VEN. 29 JAN. À 20H



THÉÂTRE (CRÉATION)

4.48 Psychose

Cie Les Voyageurs
Texte Sarah Kane, traduction Évelyne Pieiller, L’Arche Éditeur
Mise en scène Antoine Domingos

Texte majeur du théâtre contemporain, “4.48 Psychose” est à la fois un poème et un témoignage intime, lucide, sur la maladie mentale qui a mené son autrice au suicide. Revisitant la dramaturgie de Pierre Foviau dans une mise en scène des Voyageurs qu’il n’a jamais vue, Antoine Domingos confie la parole brute et sinieuse de Sarah Kane à la sincérité absolue, bouleversante du clown.

DU JEU. 11 AU SAM. 13 FÉV. À 20H & DIM. 14 À 16H

SAISON
Z17
2026 - 2027



CONCERT
MARIONNETTIQUE

L’art d’accommoder les restes

Rocking Chair Théâtre
Emmanuelle Ader, Esther Marlot et Rebecca Marlot

Leurs corps graciles et décrépits de marionnettes semblent crouler sous le poids des ans, mais ces deux divas italiennes sont plus vivantes et facétieuses que jamais quand il s’agit d’entonner leurs chants traditionnels ou rock’n roll. En s’accompagnant à la guitare, au synthé et au tom basse, elles rendent un hommage vibrant à la vieillesse et à la Sicile, tout simplement grandiose.

DIM. 7 MARS À 16H & LUN. 8 À 20H



THÉÂTRE

Bord de mer

Cie La Déferlante du Cœur
Texte Véronique Olmi, Éditions Actes Sud
Conception et interprétation Adeline-Fleur Baude

Accompagnée par Rémy Chatton au violoncelle, Adeline-Fleur Baude raconte à la première personne le voyage de cette mère de famille qui emmène ses deux enfants à la mer. Elle délivre avec douceur un récit poignant, à l’issue implacable comme une lame de fond. Une histoire saisissante pour comprendre ce qui nous agit et parfois nous submerge.

VEN. 19 & LUN. 22 MARS À 20H



THÉÂTRE PLURIDISCIPLINAIRE

Le/The Pain

Conception et interprétation
Jean-Daniel Broussé
Mise en scène : Ursula Martinez

Un authentique dilemme autobiographique a pesé sur la destinée de cet artiste. Fils unique d’une longue lignée de boulangers béarnais, Jean-Daniel Broussé est un être délicieux qui se dévoile dans ce spectacle avec beaucoup de malice et une infinie tendresse. Entremêlant récit, cirque, danse, images documentaires, pétrissage de pâte et karaoké, sa performance scénique est tout aussi jouissive que profondément émouvante.

JEU. 8 & VEN. 9 AVRIL À 20H



KARAOKÉ MUET

J’Adore

Cie Les Vélocimanes
Un projet de Guy Waerenburgh
En partenariat avec Le Prato/
Pôle National Cirque pour le festival Les Toiles dans la Ville, 9^{ème} édition
Manipulant des chiffres et des lettres de toutes les manières possibles et inimaginables, deux génies de la bricole et de la jonglerie nous entraînent à leur façon foutraque dans le répertoire de Philippe Katerine. Artiste iconoclaste et inclassable, le chanteur inspire à ces deux acolytes clownesques une série de numéros périlleux et une réflexion exaltante sur la liberté.

**SAM. 22 MAI À 20H
& DIM. 23 À 16H**

Conférence



Dans la continuité de “L’Effort Papillon”, événement artistique et citoyen qui a réuni 600 spectateurs lors du temps fort en mai dernier au Zeppelin, une conférence sera programmée en 2027 en partenariat avec l’Université de Lille, pour la deuxième édition du festival Éc(h)ospitalité. Une manifestation qui fait dialoguer arts, écologie, économie, technologies, humanités, sciences, en faveur du vivant et du vivre-ensemble. **EN MAI**

LE ZEPPELIN
COMPAGNIE LES VOYAGEURS

**23, RUE ALSACE-LORRAINE
59350 SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE**

À 10 MIN DU CENTRE-VILLE DE LILLE :
Station VLille, Bus Liane 1 et Corolle 3 : arrêt Saint-André Mairie
Bus Liane 90 : arrêt Saint-André Molière

..... **ACCUEIL PUBLIC :**

Lundi et jeudi de 14h à 19h, mardi et mercredi de 10h à 20h.

..... **POUR LES SPECTACLES :**

- La réservation est vivement conseillée. À l’heure de la représentation, les places non retirées sont remises en vente.
- Ouverture de la billetterie et du bar une heure avant les spectacles. Petite restauration assurée par Tok’Ici, café-cantine coopératif à la cuisine bio, locale et de saison.

..... **TARIFS :**

CARTE D’EMBARQUEMENT 2026-2027
(adhésion et accès au tarif réduit)
Individuelle 10€ • Familiale 15€

SPECTACLES :

- **10€ :** tarif plein
- **6€ :** tarif réduit (cartes d’embarquement, moins de 25 ans, demandeurs d’emploi, intermittents du spectacle, groupes de 10 personnes).
- **5€ :** Atout culture / Université de Lille
- **3€ :** allocataires du RSA et enfants de moins de 12 ans

**BAROUF
& FESTIVAL NOËL AU THÉÂTRE**
• **5€ :** tarif unique

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :
Carte bleue, chèques, espèces, chèques ANCV

..... **INFORMATIONS COMPLÈTES & RÉSERVATIONS :**

lezeppelin.fr

03 62 65 82 01 • accueil@lezeppelin.fr

lezeppelinlesvoyageurs  

SAINT-ANDRÉ
LEZ-LILLE *Ville durable*

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Région
Hauts-de-France**

Nord
le département est là —

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

Licences de spectacle : Z1-14357 / Z1-8229 / Z1-8230 – Identité visuelle Manu. Remerciements à Antoine Domingos, Clément Soyeux, Fanny Gosset, Maximilien Redregoo et ses parents, Vincent Lebègue, Clément Stachowiak, le Théâtre de l’Aventure, Christine Girard et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille, la troupe Calypso, l’atelier théâtre de Landas, la ferme Cateau à Frelinghien et M. Damien Fossaert. Crédits photos : Nabuchodonosor : ©Benoît Poix, Les têtes de vainqueurs : ©Toinette, 4.48 Psychose : ©Manu, L’art d’accommoder les restes : ©Gerge Victor, Bord de mer : ©Kalimba, Le/The Pain : ©Pablo Herrera, J’Adore : ©Kalimba