## Ça va faire des histoires...

**Enregistrement** 

## Deuxième solution :

Vous disposez d'écouteurs avec un micro intégré (fourni avec un smartphone lors de son achat).



Exemple :

- Téléchargez le logiciel gratuit Audacity (Windows, Mac, Linux) Lien : <u>https://audacity.fr/</u>

- Installez le logiciel sur votre ordinateur.
- Branchez vos écouteurs sur l'ordinateur.
- Ouvrez le logiciel <u>Audacity</u> que vous venez d'installer.
- Allez dans : Pistes => Ajouter nouvelle => Piste mono



- Une piste audio s'ouvre.

• •		4 H	•	I +/	₽ °	-54 -48 Čiqu	er pour démarrer le no	ntoring 12	• • •	-i4 -i8	-i2 -i8	-30 -24 -	ia -iz -a	o		
				<b>∀</b> ₩⊼		•••	•	~ ~ UL		्र व	KK &	P0				
E	~ .	Microphone (	3- Samson G	eMic)	✓ 1 canal d'e	nregistrement 🗸 🖬	Haut-parleurs (Re	ultek(R) Audio	~							
1.0	<u>ф</u> .	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0 8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	
te audio	0 5- 6-															
ection -1.	•	_		_	_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	
	<	-	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	I de ester à	(manifique)	Position a	utio	Début et fin	de la sélection		~								
du projet (Hz)	Éteint	(magneedoe)	0.0 5.00	m 0.0 0.0.0 m		00000-	000000000									

- Automatiquement l'enregistrement se fera par l'ordinateur. Vous pouvez alors vérifier que c'est bien l'ordinateur qui est choisi.

Audacity Fichier Édi	tion Seli	ectionne	er Affic	hage Tran	vsport Pé	stes Gé	nérer Effe	ts Analy	yse Outi	ils Aide															-	٥	×
н		•	м	H	•	I	¥1	₽ 0 0	-54	-48	Cliquer pour	démarrer k	e monitoring	-12	à.	1	0	ы на Ф. Ф. Ф.		36 -30	-24 -	18 -12	4				
						Q	₩ <b></b>			0		•		<u> </u>				40	* # 4	<i>ct</i>	•						
MME		~	Me Ma	crophone (3 noeur de so	<ul> <li>Samson</li> <li>Microsi</li> </ul>	GoMic) oft - Inni	t	1 cana	il d'enregis	strement	< •() Ha	ut-parleum	s (Realtek(F	I) Audio		×											
× .		9	Mic	rophone (3	- Samson	GoMic)		45		1:00		1:15		1:30		1:45		2:00	. 2	15	2:30		2:45	3	:00		3:15
X Piste audi	o ▼ 1.0		1	rophone (R	Realtek(R) A	udio)																					1^
	. 0.5	5-																									
9	D 0.0	<b>&gt;</b>																									
Mono, 44100	1z -0.5																										
32 bits flotten	1 40																										
																											× *
Taux du pr	oiet (Hz)	Se col	ler à (ma	anétique)	Position	audio		Début	et fin de la	a sélection			~														
44100	~	Éteint	1	~	00 h 0	0 m 0 0	000 s*	00 h 0	00 m 00	000 .	00 h 00	m 0 0 .01	00 5 *														
Arrété.																											
= 0	Taper	ici no	ur rech	ercher			0	ы.	2	ŵ	-	<b>•</b>	•											<b>n</b> <i>d</i> d	185	0	
									<u> </u>		_	_	_										_		15/04/2	2020	۳.

- Cliquer sur "cliquer pour démarrer le monitoring"

Audacity					/								- 0	×
Fichier Édition S	électionner Affichage Tra	nsport Pistes Générer Q↔3	Effets Analyse Outils	Aide 48 Cliquer pour démarr	er le monitoring		•	.54 48 11 @ Q 1		io di . ▶ :o	iā -12 -8 •	ő		
MME	v 🌷 Microphone (	3- Samson GoMic)	<ul> <li>1 canal d'enregistre</li> </ul>	ment v 🜒 Haut-park	eurs (Realtek(R) Au	dio	~							
▼ 1.0	0.0 1.0	2.0 3.0	4.0	5.0 6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0
Since: Seb 	15- 10- 15- 16-													
Taux du projet (Ha	) Se coller à (magnétique)	Position audio	Début et fin de la sé	lection	~									,
44100 V	Éteint ~	00 h 00 m 00.000		00	000									
Arrété.	Nivea	u d'enregistrement												
E D Tape	er ici pour rechercher		o 🖽 😑	ê 🗖 🚔	📦 🦲						-	••• # 4	18:18	-

- Votre micro fonctionne si la barre affiche une couleur verte lorsque vous parlez.



 Allez dans le dossier du fond sonore téléchargé sur le site via ce lien : <u>http://lezeppelin.fr/action-culturelle-Ccedila-va-faire-des-histoires-32.html</u>
 Puis glissez-le sur <u>Audacity.</u>

Audacity Fichier Édition Selectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide	Image:	Explorateur de fichiers	- • × ×
	← → · · ↑ ★ > Accès rapide	~ D	Ą
MME v 🌒 Microphone (1- Samson GoMic) v 1 canal d'enregistrement v 🖷	Accès rapide		^
▼         0         15         30         45         1:00           ×         Pate audo         ▼         1.0	Bureau  Ce PC  Teléchargemx #  Eureau	Téléchargements Ce PC	3:15
Simor Solo 	Documents x Images x ASUS Live Updat	Ce PC	- 11
Mon, 4100cz 0.5- 22 bis fortan 4.0 Streton 4.0	ASUS Live Update Temp Videos	ASUS CE PC\D.\CasparCG Server	
	OneDrive     Os (C)(ASUS Live U)     Os (C)(ASUS Live U)	pdate Videos Ce PC	
	Bureau     Fichiers récents (20)     Documents		
0	28 élément(s) 1 élément sélectionné 35.3 Mo	Ce PC\Téléchargements	
C Taux du projet (Hz)   Se coller à (magnétique)   Position audio Début et fin de la sélection	~		3
44100 V Eteint V 00 m 00 000 s 00 m 00 000 s 00	n 0 0 m 0 0 0 0 0 s +		Taux actual: 44100
🗧 🔎 Taper ici pour rechercher 🛛 O 🖂 🖻 💼	i 🚖 单 🧕	^ ▲ # *	0 //( d) 1823

- Votre fond sonore apparaît alors dans le logiciel.

Audacity													- 0
ichier Edition	n Sélection	ner Affich	age Transport	Pistes Générer	Effets Analyse Out	ils Aide	24 24 24 24	1 1 10	0 <i>L</i> L	in in	L L L	A 3 2	
н ।		I	н (		Ψo	40 42 30			0 -04 -40		30 -24 -10	-12 -0 0	
				α ↔ >	K	•••••	× I			KK K	P	·····	
MME		🖉 🧶 Micr	ophone (3- San	son GoMic)	<ul> <li>1 canal d'enregi</li> </ul>	strement 🗸 🌒 Haut-p	parleurs (Realtek(R) Audio	~					
록	. <u>1</u>		15	30	45	1:00 1:	15 1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00
Piste audio	<ul> <li>1.0</li> </ul>												
tcer   Solo	0.5												
	0.0-												
•													
to, 44100Hz bits flottant	-0.5												
Sélection	-1.0												
Fred_lejunte*	▼ 1.0			E	televel i	the stress							
• •	0.5-	a L.	A. 8.	Just all	Hill Haundi		Advance diam.	بالم والمتلك المراجلة	Address of the second states	da ala	un de	1	1
	0.0-										NUMBER OF		
io. 48000Hz		N T	A. N.		atal atminist	A States	a topic the provide				u halida	1.2	1
ts fottant	10	1.5		4 11	filmed 1 - 1	a state		1.1.1.1		1.00			
	1.0	_	1										-
	0.5-			1 1 4 1	A second	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	يتعمل الت	والمحد الأ	. Marine Marine	1.			
					A Reader to	A Street	B. B. Bridden and B. B.	נארטאר ייקא זינוןאי יו	ta, andres Al	Land Lug Lug Lug	W mall the	L & MALL	L. Ander I
	0.0-	0.000	-	(The second	a markenia	The second second				an shutter bit	A DISTORT		AL NOTAL D
	-0.5		V. 4	110.0	a kondo - bal	in the second	Deliver delay in a side bits	all an a difference of a	Ling and still the party		at a c	· · ·	
Sélection	-1.0	1.		1.1					1		1.1		
	ć	_		_	_	_	_	_	_		_		
and the provide		aller h (max	noitinue) Rea	ution mutio	Dribut at fin da li	sélection							
14100	Éte	int		h 00 m 00 000	s* 00 h 00 m 00	000 s+ 00 b 00 m	00000						
444			1.000			in a second second							Taux actual - 44100
					0 = 0	A - 4							1824
	taper ici p	our reche	ercher		о ні 🗧	· · ·						~ • • •	//2 40/ 15/04/2020

- Cliquer sur la première piste créée, celle-ci s'affiche en gris :

	hier Édition Sé	électionner Al	ffichage Tra	ansport Piste	es Générer E	ffets Analyse Out	tils Aide								
MM       V       Morpheter D- Sama Colds       V       Trad Exerginance V       P       Hade a Verification V       Hade a Verification V       Hade a Verificati	н 🕨		i ▶I	•			-48 -42 -36 • •• •••	-30 -24 -18 -12	) (*) ++ (*) ) (*) ++ (*)		Q Q & •	-24 -18	-12 -6 0		
45         30         45         100         915         120         945         200         215         220         245         200           100	AIME	~ I	Microphone	(3- Samson Go	oMic)	V 1 canal d'enregi	istrement 🗸 😰 Haut	parleurs (Realtek(R) Audio	~						
	▼	9	15		30	45	1:00 1	15 1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	
et a start of a start	Piste audio 1. encer Solo D D D D D D 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.					lij D <mark>enselij</mark>		, fillen av steller av		in the second			+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		+
45     45       45     45       46     45       47     45	to, 48000Hz to flottant -0. -1. 1. 0. 0		h	All		hand a start		ang an	an report of	danda.	Aluciation	halitek	J.A.MAN		
C         State & grange Hopper Position modes         Define at the de to selection	-0. Sélection -1	15. 10		M		Area and all		ana langkandan	deservations had as		Allering		. T. Y. WYY		1
San du ragin de la la cuira ( Incedenta) - Paston subs . Cetta etta da salenda		٢													
Atto:         Domotion         Domotion <thdomotion< th=""> <thdomotion< th=""> <thd< td=""><td>laux du projet (Hz)</td><td>) Se coller à (</td><td>magnétique</td><td>) Position a</td><td>udio</td><td>Début et fin de l</td><td>la sélection</td><td>Ý</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></thd<></thdomotion<></thdomotion<>	laux du projet (Hz)	) Se coller à (	magnétique	) Position a	udio	Début et fin de l	la sélection	Ý							
nété. Clic-droit pour le menu. Taux actuel : 44100	44100 ~	Éteint	~	00 h 00	m 00.000 s	• 00 h 00 m 00	0.000 s* 00 h 00 n	00.000 s							
	mété.		Clic-	droit pour le n	nenu.									aux actuel : 44100	

- Maintenant vous pouvez appuyer sur le bouton rouge pour enregistrer



 Si vous n'êtes pas content de votre prise de voix, vous pouvez la supprimer pour recommencer en sélectionnant la piste audio enregistrée puis en appuyant sur la touche "<u>suppr</u>" de votre clavier.



- Pour finir vous devez maintenant exporter votre fichier 2 fois afin de nous l'envoyer, la première sera un fichier audio mélangeant la voix + le fond sonore, le deuxième fichier audio sera seulement la voix.

A setty the state of the sta

Cliquer sur Fichier => Exporter => Exporter en Wav

- Ensuite choisissez le dossier ou exportez votre fichier audio et choisissez un nom de fichier facilement identifiable par l'équipe du Zeppelin.

Fichier Édition Sél	ectionner Affich	age Transport Pistes Générer Effet	s Analyse Outils Aide	
	- 14	I I I I	4 G -54 -48 Ciqu	uer pour démanner le monitoring -12 -6 🖉 🐠 🖞 -54 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -6 🕫
	0.0			
MME	e Exporter rau	100		eurs (Realitek(R) Audio v
	Enregistrer dans :	Relation Balances		1:30 1:45 2:00 2:15 2:30 2:45 3:00 3:15
x Piste audio ¥ 1.0 Silencer Solo	Accès rapide	CameraRoll Bibliothèque	Documents Bibliothèque	
<u> </u>		Bibliothèque	Musique Bibliothèque	
Mono, 44100Hz -0.5 32 bits flottant -1.0	Sureau	SavedPictures Bibliothèque	Vidéos Bibliothèque	
x Fred_lejunte V 1.0	Bibliothèques			
0.8				the second states of the second states by the test of the second states and the
G0 0.0	-			
32 bits flottant -0.6	Réseau			and the second state of the second
1.0		Nom du fichier : ga va faire des histoire A	kury Chassignol 🗸 🔽	Erregister
0.5		Type : WAV (Mcrosoft) 16-bits	PCM signé 🗸 🗸	Ander descarate and the for the first first and the fail and the fail and the second s
	Options de forr	mat		
Sélection -1.0				and the second
		Par dianting rodrifting	du format	
		r as a openen specifique	do remar	
Taux du projet (Hz)	Se coller à (may	gnétique) Position audio	Début et fin de la sélection	
44100 ~	Éteint	~ 00 h 00 m 06 055 s*	00 n 00 m 06 055 s* 00	0 n 0 0 m 3 0 8 3 6 m •
Arrété.		Cliquer et glisser pour sélectionner l'au	udio	
E 🔎 Taper	rici pour reche	ercher O	바 🔁 💼 🖡	🛱 🧰 🍁 👛 👘 👘 👘 👘 👘 👘 👘 👘

- Puis cliquer sur valider afin d'exporter votre fichier.

## Vous avez un fichier mélangeant voix et fond sonore.

- Pour faire le deuxième fichier, il faut maintenant mettre en SILENCER le fond sonore, une fois cela fait, la piste devient grise.

	Audacity Fichier Édition	Selection	er Afficha	ge Transpo	t Pistes G	intrer Effe <del> →</del> /	ts Analyse	Outils Ai -š4 -48	de Ciquerpo	our démarrer le r	nontoring t			0.0.0	42 - 36 - 30 2	-24 -18	-12 & d	- 1	3 ×
	MME	~	J. Micro	phone (3- Sa	mson GeMic)		v 1 canal d	'enregistreme	nt v 🕪 F	Haut-parleurs (	Realtek(R) Audio	~		· · •	A 140 - 141 - 14				
		0	4	15	30		45	1:00	)	1:15	1:30	1:45		2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15
	X Piste audio V Silencer Solo G D Mono, 44150Hz 32 bits fottant S Stecton	1.0 0.5 0.0 -0.5			*														Â
1	X Fred lejunte Silencer Solo Silencer D D Silencer D D Silencer D D Silencer D D Silencer D	1.0 0.5- 0.0-		H			un I	arilia. Pai pina		alla Anna Gallana	n a se l <sup>a la</sup> rre d' Participant de		an a				+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	-	+
	Sélection	1.0 0.5- 0.0- -0.5- -1.0				-	asiri dana Kang Ameri						lana di kaz pila na siya					-	+
		-																	
/	Taux du projet	(Hz) Seco	ller à (mag t	nétique)   Po	sition audio 0 h 0 0 m 0 l	307s-	Début et f	in de la sélec m 0 8 3 0 7	s= 00 h 0	00 m 08 30	7								
1	Arrété.			Silencer					_			_			_	_	_	18:26	
1	Ξ P Έ	aper ici po	ur reche	rcher		0	Ri .	е і									^ • •	15/04/2	120 🐻

## SILENCER

- Vous réitérez l'exportation du fichier audio en ajoutant VOIX dans le nom du fichier.

Audacity													- 0	$\times$
Fichier Édition Sél	ectionner Affich	age Transport Pistes Gén	érer Effets	Analyse Outils Aide										
н 🕨		H . I-	-/	♥ 0 -54 -48	Cliquer pour dén	varrer le monito	ng -12 -	6 0 10	-54 -48	-42 -36	-30 -24 -18	-12 -6 0		
	A Exporter l'au	dio	a ale	• • •	×	· · · · ·	200	] + r-	୍ ମା କ୍ ର୍	888		<b>·</b>		
MME	Caponer 100					leurs (Realte	k(R) Audio	~						
	Enregistrer dans :	Musique		😳 😳 🖸	-		1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15
R Retroy 5 101         -11           R Retroy 5 501         -0.           R Retroy 6 501         -0.           R Retro	Accès rapide Bureau Bhiothéques Ce PC PC Péseau	Nem "Generate of fail Generate of fail Grif & Rendering Grif & Rendering Grif & Rendering Grif & Rendering Grif & Rendering Grif & Grif Generate Grif & Grif	N" Te	000 Any Champed V CCM spate V	Interpretes p		Lakana Arika Gyan Panaka Ana ara arika							+
					0							_		×
Tour de seclet (10)	Co colles à (mos	Desilies outin												>
44100	Se coner a (ma)	presque) Position audio	207.00	Debut et mi de la selectio	0.0 0.0 m	09 207								
	CIGHI	- Incomost	and a large	00m00m0013078	leo Hoo m	00,007,85								
Arrete.		Cilquer et glisser pour sélei	tionner l'au	1010	_		~						1841	
H 🔎 Taper	r ici pour reche	ercher	0	H 🔁 💼	=	• <u>•</u>	•					^ <b>~ ~</b>	信 <sup>(1)</sup> 15/04/2020	0 0

- Vous avez maintenant 2 fichiers audio à nous envoyer.